



**JAZZSELSKABET AARHUS**

**Efterår 2024**



## KALENDER

## EN HILSEN FRA BESTYRELSEN

Velkommen ind i Jazzselskabet Aarhus' efterårsprogram 2024

### 28. AUGUST

Jacob D's Tukaan

### 15. SEPTEMBER

Makiko Hirabayashi Trio (JP/DK)

### 29. SEPTEMBER

Kira Martini Quintet (DK/SE)

### 9. OKTOBER

Dominique + Jesper Hedegaard – Sound of Brasil (BR/DK)

### 27. OKTOBER

'Nye Eventyr' feat. Anders Koppel

### 6. NOVEMBER

Martin Fabricius Trio

### 24. NOVEMBER

Ramus Sørensen Trio (DK/SE/IT)

### 8. DECEMBER

Jasper Høiby's 3Elements (DK/NL)

Forsidefoto: Makiko Hirabayashi

Lay-out + forsidefoto: Hreinn Gudlaugsson

# JAZZ

I denne sæson kan vi med glæde præsentere otte koncerter fordelt på vores to hjemmebaner: Fem søndag eftermiddage på Gyngen i FO-byens Maritza-sal og tre onsdag aftener i Skt. Nicolaigårdens sal.

Som noget nærmest helt uhørt har vi i denne omgang været i stand til at sprede koncerterne så tilstrækkeligt meget ud, så der er 2-3 ugers "luft" mellem hvert arrangement. Tidligere er det alt for ofte endt med, at vi ad flere omgange har haft et par koncerter liggende i samme uge. Ja, sådan er vilkårene desværre oftest, når så mange kalendere skal "snakke sammen" på tværs af en hel sæson. Vi tillader os derfor at være ekstra glade denne gang og håber, at det kommer dig, kære kommende koncertgæst, ekstra meget til gode!

Programmet er blevet pænt varieret og består denne gang bl.a. af: to meget forskellige sangerinder; en mangfoldighed af tre unikke klavertrioer, udenlandske artister stammende fra landene: Holland, Italien, Brasilien, Sverige og Japan; et helt og aldeles lokalt og originalt orkester (dvs fra Smilets By!); forførende samba/bossa nova (med én af førnævnte sangerinder i front); og, ikke mindst – en ægte dansk, tangentspillende musiklegende!

Der er ikke så meget mere at sige end, at vi SÅ meget glæder os til at give dig nogle dejlige musikalske oplevelser henover hele efteråret!

På bestyrelsens vegne, Kenneth Boggs  
Formand i Jazzselskabet Aarhus



Tid: Onsdag d. 28. august, kl. 19.30

Sted: Skt. Nicolaigården, Vestergade 21

Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Når Tukaan går på scenen, spiller de som var det med livet som indsats, og der bliver ikke holdt igen. Navnet er hentet fra det pakistanske hovedsprog, urdu, og stammer fra udtrykket 'Bay Tukaan', der betyder 'umiddelbart'. Om projektet siger Jacob D: "Det er en foreløbig kulmination på arbejdet med mit musikalske udtryk både som komponist, solist og orkesterleder. Det er en, for mig, ny og blødere lyd, som jeg føler mig i samklang med og derfor er spændt på at møde publikum med."

Til koncerter fortæller Jacob D små historier om numrene, som giver et indblik i hans, til tider, krøllede hjernes evne til at omdanne oplevelser, indfald, tankestrømme og drømme til musik. Ingen forkundskaber er nødvendige udover lysten til at få en oplevelse med musik, men med historierne bag kompositionerne håber Jacob D, at vejen til en dybere, sjovere eller mere intens oplevelse bliver mulig.

"Jeg håber, at min musik kan åbne en smutvej til publikums fantasi, så de kan opleve indre eventyr, finde vej til glæden, sorgen, længslen, desperationen, angsten – og ikke mindst kærligheden. At mærke lysten til livet i alle dets facetter" /Jacob D.

Jacob D (saxofoner, basklarinet), Frederik Sakham (bas), John Riddell (trommer) og Dan Hjorth (klaver)



## MAKIKO HIRABAYASHI TRIO (JP/DK)

Tid: Søndag d. 15. september, kl. 15

Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C

Entré: 150/120/60 kr.

Den i Danmark bosiddende japanske pianist Makiko Hirabayashi er internationalt anerkendt for sit lyriske, nordisk/asiatiske tonesprog. Makiko Hirabayashi Trios seneste og femte udgivelse "Metemora" var blandt Best Albums of 2023 i Downbeat Magazine.

Siden trioen blev dannet i 2001, har orkestret udviklet et unikt lydunivers, der beskrives som "dybt integreret, uhyre levende triospil, hvor Hirabayashis piano, Hovmans bas og Mazurs slagtøj optræder som tre fuldt ud ligeberettigede faktorer." Det er dynamisk musik – farverig, delikat, og transparent, som henter inspiration fra den klassiske verden, jazz, det fjerne Østen såvel som det nordiske klangunivers.

Originaliteten af hendes kompositioner medførte i 2020 en hæderspris fra komponistforeningen Autor. Trioens fængslende spil har fået en fast fanskare verden over og medført turnéer i store dele af Europa og Asien.

Makiko Hirabayashi (klaver), Klavs Hovman (bas) og Marilyn Mazur (trommer, percussion og vokal)



## KIRA MARTINI QUINTET (DK/SE)

**Tid: Søndag d. 29. september, kl. 15**  
**Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C**  
**Entre: 150/120/60 kr.**

Kira Martini, har de seneste år vokset sig til en stærk stemme indenfor vokal-jazzen. Med sit orkester formidler hun jazzens væsen med stor kærlighed og autenticitet. Repertoiret er sprudlende alsidigt, og indeholder både fortolkninger af jazzstandarder, egne kompositioner, brasilianske perler og skandinaviske folkemelodier.

Det stærkt sammenspillede orkester, der består af prominente navne fra den skandinaviske jazzscene, har spillet sammen siden 2013, og er altid en unik oplevelse. Sammen har de fire udgivelser bag sig – senest "Open Wide" (2024) – som alle er udgivet på det legendariske københavnske pladeselskab Storyville Records.

Sidste år modtog Kira den ansete Palæ Jazz Pris, der tidligere er tildelt navne som Alex Riel, Kenny Drew, Eliith Nulle Nykjær, Ole Fessor Lindgreen, Ed Thigpen, Hugo Rasmussen, Josefine Cronholm, og Benjamin Koppel.

**Kira Martini (vokal), Mads Søndergaard (klaver og harmonika), Joel Illerhag (bas), Morten Ærø (trommer) og Peter Marott (trompet)**



## DOMINIQUE + JESPER HEDEGAARD SOUND OF BRASIL (DK/BR)

**Tid: Onsdag d. 9. oktober, kl. 19.30**  
**Sted: Skt. Nicolaigården, Vestergade 21**  
**Entre: 150/120/60 kr.**

Dominique er en gudsbenådet sangerinde fra sambaens og bossa novaens land. Hun er en stjerne med brasiliansk swing, der bringer en ny og ungdommelig lyd, som er hendes egen. Hun er blevet sammenlignet med den store sangerinde Elis Regina. Publikum kan forvente kendte bossa nova-numre, sambaer og intime ballader.

Sammen med Dominique optræder den internationalt anerkendte pianist Jesper Hedegaard samt brasilianerne Rômulo Duarte og Ale Damasceno, som begge har spillet med de største i Brasilien. Jesper Hedegaard har i mere end fire årtier spillet brasiliansk musik og i 12 år har han boet som udøvende pianist i Brasilien. Han har bl.a. vundet prisen Troféu Caymmi for bedste gruppe. Siden 1976 har han bragt over 100 brasilianske musikere til DK. Endelig medvirker Alexander Kraglund, som har modtaget anerkendelse for sin tilgang til brasiliansk musik.

**Dominique (vokal), Alexander Kraglund (violin, bratsch, vokal og mundharpe), Jesper Hedegaard (klaver), Rômulo Duarte (bas) og Ale Damasceno (trommer)**



## 'NYE EVENTYR' FEAT. ANDERS KOPPEL

**Tid: Søndag d. 27. oktober, kl. 15**  
**Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C**  
**Entre: 150/120/60 kr.**

Denne aften fejres Anders Koppels over 60 år lange musikalske rejse. Fra starten med Savage Rose og Dødens Triumf, senere med Bazaar og projekter med sønnen Benjamin.

Nye Eventyr har Anders dannet sammen med sin gamle ven, keyboardvirtuosen Steen Rasmussen, der har stor international succes og som i mange år har spillet sammen med Anders' datter, Marie Carmen Koppel. Trioen fuldendes af percussionisten Mads Michelsen, der har spillet med store danske navne som Gnags og Lis Sørensen. Repertoiret er en blanding af Anders' musik iblandet Steens numre. Musikken er stærkt swingende, luftig, rørende, fortællende – ja, eventyrlig.

Til denne koncert har Nye Eventyr allieret sig med en af Danmarks førende trombonister, Lis Wessberg, kendt for sin smukke tone og unikke føling med instrumentet.

**Anders Koppel (hammond orgel), Steen Rasmussen (keyboard), Mads Michelsen (percussion) og Lis Wessberg (trombone)**



## MARTIN FABRICIUS TRIO

**Tid: Onsdag d. 6. november, kl. 19.30**  
**Sted: Skt. Nicolaigården, Vestergade 21**  
**Entré: 150/120/60 kr.**

Den københavnske vibrafonist, Martin Fabricius, grundlagde sin trio i 2007, og siden da er det blevet til 4 anmelderroste album og turnéer i Skandinavien, Tyskland, Kina og Afrika. I dag er trioens en af de mest spillede jazzbands på Danmarks Radio, og afspilninger på både P8 og P2 vidner om, at musikken åbner sig op og byder nye jazzlyttere velkommen.

Musikken fra trioens seneste album, "New World" (2022), byder på en rejse ind i Martin Fabricius og hans tro følgesvende, basisten Andreas Markus og trommeslageren Jacob Hatholts, forunderlige univers. Her er tid til ro og fordybelse, men også masser af energi og spilleglæde.

Som tidligere elev af vibrafon-legenden, Gary Burton, har Martin udviklet sin egen teknik og stil. Hvis du kender lyden af vibrafon fra andre musikere, vil du i Martin Fabricius' spil høre instrumentet spillet på en ny fængslende måde. Fuld af dynamik, udtryk og magi.

**Martin Fabricius (vibrafon), Andreas Markus (bas) og Jacob Hatholt (trommer)**



## RASMUS SØRENSEN TRIO (DK/SE/IT)

**Tid: Søndag d. 24. november, kl. 15**  
**Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C**  
**Entre: Entré: 150/120/60 kr.**

Den 27-årige nordjyske pianist Rasmus Sørensen er de seneste år blevet anerkendt internationalt for sin innovative og tilgængelige lyd. Efter at have taget del i et væld af projekter i ind- og udland udgav Rasmus sit roste debutalbum Traits i 2022, hvorefter opfølgeren Balancing Act udkom i 2024 med to amerikanske jazzmusikere.

Under et 5 årigt ophold i New York blev Rasmus en af efterspurgt pianist, og optrådte på de kendte jazzklubber The Jazz Gallery og 55 Bar. Han har fremført sin musik i Holland, England, Schweiz, Tyskland, Frankrig, Norge og Sverige.

Den 15.11 kommer Rasmus' nyeste udgivelse efterfulgt af en releseturné. På albummet har han genforenet bandet fra sin første udgivelse med den karismatiske trommeslager Francesco Ciniglio (IT) og den fænomenale bassist Jon Henriksson (SE).

I 2023/24 medvirkede han i en række projekter og koncerter med DR Big Band og er pt. aktiv med blandt andet Mathias Heise, Sasha Berliner og den finske kontrabassist og komponist Kaisa Mäensivu.

**Rasmus Sørensen (klaver), Jon Henriksson (bas) og Francesco Ciniglio (trommer)**



**OBS: Bemærk den senere koncertstart!**

## JASPER HØIBY'S 3ELEMENTS (DK/NL)

**Tid: Søndag d. 8. december, kl. 16.30 (OBS på tidspunktet)**  
**Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C**  
**Entre: Entré: 150/120/60 kr.**

Den skandinavisk-britiske trio Phronesis var i 2005 frem til deres pause fra 2020 en af Europas mest omtalte og anmelderroste moderne jazzgrupper. Bag gruppen står bassist og komponist Jasper Høiby, der nu er aktuell med et nyt trioprojekt.

Med skiftende besætninger giver 3Elements Høiby en mulighed for at udforske klavertrioens potentiale. Det har resulteret i to grupper, en fra London- og en fra Amsterdam-scenen. Sidstnævnte udgav i år albummet Like Water. Når 3Elements går på scenen i Jazzselskabet er det med besætningen fra Like Water med Chaerin Im og Jamie Pete på henholdsvis klaver og trommer.

Høiby flyttede i 2001 til London for at studere på Royal Academy of Music og blev en del af byens jazzscene. Her har han været med i Planet B og Fellow Creatures og spillet med kunstnere som Seb Rochford, Kurt Elling, Makaya McCraven. I 2012 modtog han Copenhagen Jazz Festivals "Young Spirit Award", hvor ærespriserne gik til Jack DeJohnette og Palle Mikkelborg.

**Jasper Høiby (bas), Chaerin Im (klaver) og Jamie Pete (trommer)**

## BESTYRELSEN



Kenneth Boggs  
Formand



Palle Grzona  
Næstformand



Søren Gjesse  
Kasserer



Henrik Schultz-Petersen



Lars Agersbæk



Peder Udengaard



Lene Kjær



Peter Bro  
Suppleant

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:



Partnere for Jazzselskabet Aarhus:



FO-byen

Turkis

Vor Frue Kirke

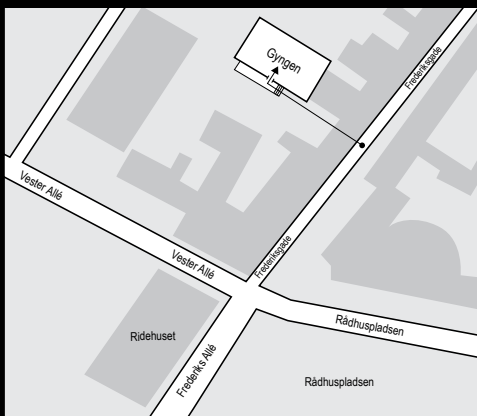
Erlings Jazz- & Ølbar

Blood Sweat Drum + Bass

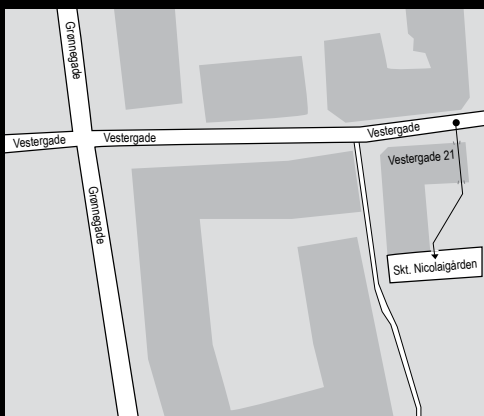


# JAZZSELSKABET AARHUS

## Efterår 2024



HER FINDER DU  
GYNGEN / FO-BYENS MARITZA-SAL



HER FINDER DU  
SKT. NICOLAIGÅRDEN

## NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- Besøge hjemmesiden [www.jazzselskabetaarhus.dk](http://www.jazzselskabetaarhus.dk)
- Melde dig ind i foreningen via hjemmesiden
- Tilmelde dig vores nyhedsbrev via hjemmesiden
- Følge os på Facebook og Instagram

Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.  
Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

### FORSALG

- Billetter til medlemspris købes på [jazzbilletten.dk](http://jazzbilletten.dk).  
Klik på almindelig billet og indtast medlemskode.

