



JAZZSELSKABET AARHUS

Forår 2025



KB KALENDER

22. JANUAR
Nytårskur: Sophisticated Ladies Trio
feat. Ole 'Fessor' Lindgreen & Kåre Munkholm

5. FEBRUAR
BSD+B: Magic Flutes from India & the Middle East

21. FEBRUAR
Gaffelprisen + koncert med
Hjort / Djursaa / Akrofi / Riddell / Menzies

5. MARTS
Dobbeltkoncert: Vingborg/Valencia + Jacob Djursaa

12. MARTS
Generalforsamling + koncert m. Lasse Mørck Mexican Trio

6. APRIL
Kresten Osgood Kvintet

18. MAJ
Niels Wilhelm Knudsen Quintet

1. JUNI
Dørge Becker Carlsen Trio

JAZZ

EN HILSEN FRA BESTYRELSEN

Velkommen ind i Jazzselskabet Aarhus' forårsprogram 2025, hvor vi atter kan byde på et spændende, sprudlende og svingende koncertprogram!

I dette nye års forårssæson kan vi nærmere bestemt præsentere otte koncerter fordelt på fire scener: Tre søndag eftermiddage på vores hjemmebane på Gyngen i FO-byens Maritza-sal og ligeledes tre onsdag aftener på vores anden hjemmebane i salen i Vor Frue Kirkes sognegård, Skt. Nikolaigården. Dertil har vi traditionen tro både en koncert i Musikhuset (i samarbejde med Jens Christian "Chappe" Jensens orkester Blood Sweat Drum + Bass) samt den årlige uddeling af Gaffelprisen på "Udsigten" på Dokk1.

Vi har sørget for, at programmet bl.a. byder på: en ren kvintettrio; bigbandmusik; gæster fra det helt fjerne udland; en dugfrisk modtager af prisen for 'Årets Jazzudgivelse' til DMA Jazz 2024; en dobbeltkoncert med to unge, lokale og særdeles lovende albumdebuterende orkestre; samt en national jazzlegende. Med andre ord: aktuel jazz, som både vil kunne stimulere din krævende smag og udvide din horisont.

Vi glæder os til at se dig, og håber du må få nogle skønne koncertoplevelser sammen med os i foråret 2025!

På bestyrelsens vegne, Kenneth Boggs
Formand i Jazzselskabet Aarhus

Forsidefoto: Kresten Osgood
Lay-out + forsidefoto: Hreinn Gudlaugsson

NYTÅRSKUR



SOPHISTICATED LADIES TRIO

FEAT. OLE 'FESSOR' LINDGREEN
& KÅRE MUNKHOLM

Tid: Onsdag d. 22. januar, kl 19.30
Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Kom til Nytårskur, hvor vi præsenterer forårsprogrammet og byder på et glas bobler.

En koncert med Sophisticated Ladies er en særlig oplevelse. Alvor, humor, engagement og musikalsk overskud er centrale elementer i en musikalsk rejse, der bringer både smil og tårer frem.

Sophisticated Ladies har i mere end 35 år spillet koncerter både som trio og med gæstesolister. Gæster ved denne koncert er den garvede trombonespiller Ole 'Fessor' Lindgreen og den virtuose vibrafonist Kaare Munkholm.

Trioen har gennem årene turneret flittigt i både Danmark og udlandet og har spillet med internationalt anerkendte kunstnere som: Richard Boone, Buster Cooper, Teddy Edwards, Leo Wright, Ulla Henningsen, Jesper Thilo, John Tchicai og Finn Ziegler.

Om Sophisticated Ladies er der bl.a. skrevet: *"You may also fall in love with these ladies, who play with confidence and ease. They're so comfortable playing on this studio date that it feels like something taped before an appreciative crowd."* – All About Jazz, UK

Marie Louise Schmidt (klaver), Helle Marstrand (bas), Benita Hastrup (trommer og percussion), Kåre Munkholm (vibrafon) og Ole 'Fessor' Lindgreen (trombone).



BLOOD SWEAT DRUM + BASS

MAGIC FLUTES FROM INDIA & THE MIDDLE EAST

Tid: Onsdag d. 5. februar, kl 19.30
Sted: Musikhuset Aarhus, Rytmisk Sal
Entre: Musikhusets billetsalg: 210/170/100 kr.
(ikke-medlem/medlem/studerende)

Under Vinterjazz 2025 genoptager BSD+B og Randers Kammerorkester samarbejdet med Moslem Rahal og Maher Mahmoud, som bl.a. blev foreviget på albummet 'Concierto de Scheherazade' (2018). Ved denne koncert bringes de sammen med den Grammy-nomimerede og meget anerkendte eksponent for den indiske bambusfløjte tradition, Shashank Subramanyam og percussionisten Parupalli Phalgun.

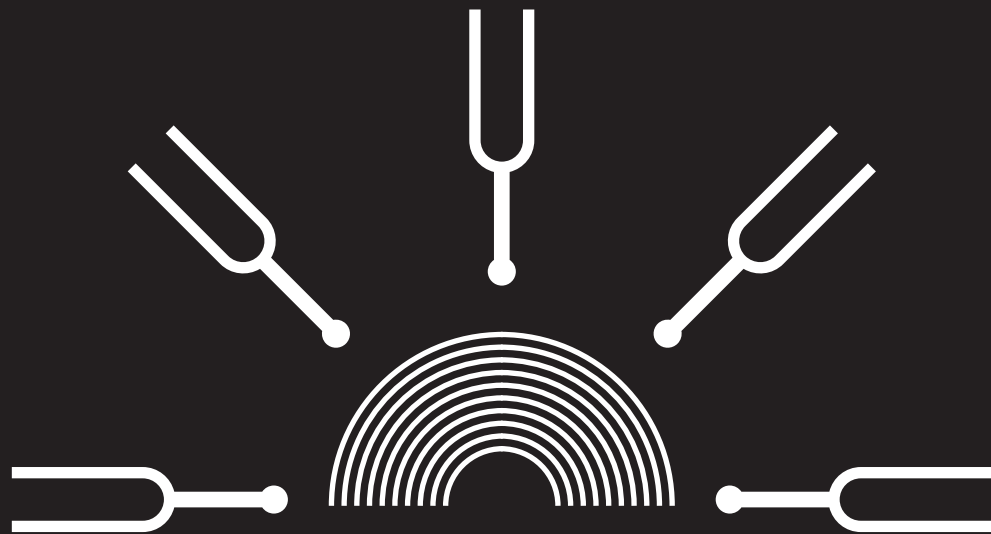
Der bliver fokuseret på de etniske bambusfløjter, som trods deres enkle design kan spilles med utrolig virtuositet. De to store ensembler vil præsentere de fire mestermusikere i et repertoire komponeret, arrangeret og dirigeret af Jens Christian 'Chappe' Jensen.

Om Blood Sweat Drum+Bass

Dette meget unikke orkester har eksisteret siden 2001 og tæller 25 personer, med en besætning bestående af 14 blæsere, 2 sangere samt 9 i rytmegruppen. Al musik, som orkestret spiller, er originale kompositioner, og alle arrangementer er skrevet specielt til BSD+B af kunstnerisk leder Jens Christian 'Chappe' Jensen.

Solister: Shashank Subramanyam – Indien (fløjte), Parupalli Phalgun – Indien (perkussion), Moslem Rahal – Syrien/Frankrig (fløjte) og Maher Mahmoud – Syrien/Danmark (Oud).

Koncerten er støttet af Statens Kunstfond, Aarhus Kommune og Jazzselskabet Aarhus



GAFFELPRISEN 2024 + GRATIS KONCERT

Tid: Fredag d. 21. februar, kl 16
Sted: Dokk1, Udsigten, Hack Kampmanns Plads 2
Entre: Gratis

Kom og se hvem, der bliver tildelt Gaffelprisen 2024, når Jazzselskabet Aarhus atter engang inviterer til den traditionsrige prisoverrækkelse på "Udsigten" på Dokk1. Hædersprisen er Danmarks ældste af sin art, og er siden 1973 blevet overrakt til personer, der har virket og gjort en indsats for jazzmusikkens udbredelse og for kendskab til jazzmusikken som kunst.

Som en del af fejringen af prismodtageren byder vi på en gratis koncert med et orkester bestående af:

Dan Hjorth (klaver),
Jacob Djursaa (guitar),
Philip Akrofi (bas),
John Riddell (trommer) og
Frederik Menzies (tenorsaxofon).

De fire førstnævnte musikere mødtes med jævne mellemrum i corona-tiden under nedlukningerne, da de alle savnede det musikalske samvær i den svære tid. Alle havde før spillet sammen på kryds og tværs, men var aldrig mødtes i netop denne konstellation. Orkestret mødtes for at dyrke det aspekt af jazzten, som man ikke kunne øve sig på derhjemme: interplay, swing, energi og tæt sammenspil. Det viste sig at være et lykketræf med stor forløsning, da energien endelig kunne spilles løs efter mange måneders nedlukning.



**VINGBORG
/VALENCIA**



JACOB DJURSAA

DOBBELTKONCERT

Tid: Onsdag d. 5. marts, kl 19.30
Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Vingborg/Valencia spiller drømmende og legende jazz. Gruppen står frem med sine følsomme melodier, kreative grooves og ekspressive nærvær. Musikken har rødder i jazz og folkemusik, men breder sig legende langt ud over det – ind i både rock, pop og ambient. De er et band, der både tør og vil, og ud af det kommer på samme tid dramatisk og eftertænksom jazz.

Gruppen blev nomineret til en Danish Music Award Jazz 2024 som 'Årets nye jazznavn', og om gruppens debutalbum er skrevet: *"Selvom udgangspunktet er jazzten og i særdeleshed den nordiske slags, så har kvartetten et ubundet forhold til traditionerne. De er ikke ude på at revolutionere noget – men kommer alligevel uforvarende til at gøre det. På deres egen stille måde fører de den nordiske jazztradition og tone ind i en ny tid."*

Niels Overgaard (JazzNyt)

Hannah Vingborg (klaver og synth.), Christian Valencia (guitar), Emil Lund (bas) og Lasse Wagner (trommer).

Jacob Djursaa er en guitarist og komponist, som sidste år udgav sin debutplade *"Drømmesyn"*, og nu kan musikken for første gang høres live siden bandets releseturné i januar 2024. I musikken trækkes tråde til jazztraditionen i det improvisatoriske udtryk, det 20. århundredes klassiske musiks klanglige univers og de melodiske aspekter af nordisk folkemusik. Det er et nyt og friskt bud på, hvordan nordisk jazz kan være kompleks uden at miste sin grundlæggende kerne af musikalsk identitet.

Sammenspillet er magnetisk og boblende, og spænder både over det sarte og inderlige, samt det kraftfulde og lysende. Følgende er bl.a. skrevet om pladen: *"Jacob Djursaa har en meget smuk, blød og rund tone på guitaren og hans tekniske niveau er meget højt. Kompositionerne vidner også om stort talent og der er kort sagt potentiale for en flot karriere. Drømmesyn er en spektakulær debutplade, der giver rum og plads til musikalsk fordybelse. Det skal blive meget spændende at følge Jacob Djursaa i de kommende år."* - All That

Thomas Fryland (trompet), Dan Hjorth (klaver), Nikolaj Bangsgaard (trommer), Samuel Kiel (bas) og Jacob Djursaa (guitar).



Tegninger: Elaine
Koncerten med Jasper Høiby's 3Elements,
d. 8. december, 2024

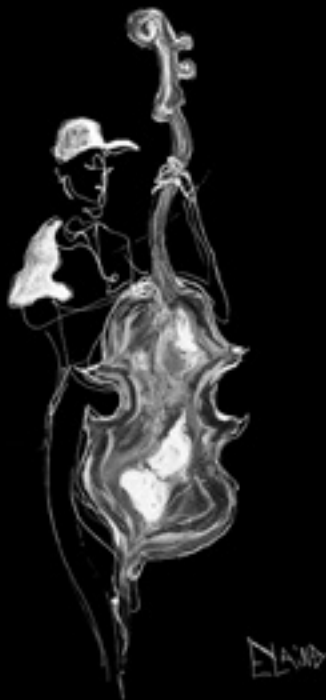


FOTO: SOPHISTICATED LADIES TRIO

FEAT. CHRISTINA DAHL, JAZZSELSKABET 2012

Hør Sophisticated Ladies Trio
Onsdag d. 22. januar, kl 19.30



LASSE MØRCK

JAZZSELSKABET 2023

Hør Sophisticated Ladies Trio
Hør Lasse Mørck Mexican Trio
Onsdag d. 12. marts, kl 19.30

FOTOS: Hreinn Gudlaugsson



GENERALFORSAMLING + LASSE MØRCK MEXICAN TRIO

Generalforsamling tid: Onsdag d. 12. marts, kl 17-18
Koncert tid: Onsdag d. 12. marts, kl 19.30
Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

GENERALFORSAMLING

Jazzselskabet er en frivillig forening, og vi har aktuelt et par tomme pladser i bestyrelsen, som vi meget gerne vil have udfyldt. Generalforsamlingen er netop den tid på året, hvor vi vælger nye medlemmer til bestyrelsen, og derfor har vi brug for dig! Dvs, du kan komme og lade din stemme høre og stille op.

Som medlem af Jazzselskabets bestyrelse kommer du til at udfylde en vigtig plads i varetagelsen af jazzens liv i Aarhus, og du vil få direkte indflydelse på, hvilke orkestre, artister og former for koncerter, som skal præge sæsonerne i vores tilbud til byens og oplandets jazz-interesserere. Kom desuden til den årlige generalforsamling for at høre om året, der gik, og om planerne for fremtiden.

Deltager du i generalforsamlingen byder vi både på en forfriskning under mødet samt gratis entré til koncerten med Lasse Mørck Mexican Trio efterfølgende.

LASSE MØRCK MEXICAN TRIO

Bassist og komponist Lasse Mørck har modtaget international anerkendelse for sit seneste album *"Imagining Places No One's Probably Ever Been"*. Lasse Mørck har fundet sammen med to af Mexicos fremtrædende unge musikere, som sammen skaber en enestående musikoplevelse og en unik fusion af talent og kulturel mangfoldighed. Trioen forener forskellige stilarter og skaber en unik medrivende lyd.

Paquito Cruz er en af Mexicos mest travle og alsidige pianister, som bringer en imponerende baggrund ind i trio. Udover at være en virtuos jazzpianist er Cruz også kendt som en dygtig klassisk pianist og en mester i flamenco-musik. Med flere pladeudgivelser i eget navn, senest *"Cielo Rojo,"* er han en kunstner med et imponerende generalieblad. Trommeslager, Alex Lozano, tilføjer en pulserende energi til trio med sin alsidighed og store musikalske erfaring i latinamerikanske genrer. Udover sine fornemme præstationer som jazzmusiker har han bl.a. turneret rundt om i verden med superstjernen Silvana Estrada.

Paquito Cruz (klaver), Alex Lozano (trommer) og Lasse Mørck (bas).



KRESTEN OSGOOD KVINTET

Tid: Søndag d. 6. april, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

I de sidste 25 år har Kresten Osgood været centralt placeret i dansk musikliv. Han er blevet kaldt "det bedste der er sket i dansk jazz siden 80'erne", "Vildmanden i det danske jazz våbenskjold" og avisoverskriften i Information: "tendensen i dansk jazz hedder Osgood" er ikke til at tage fejl af. Nu præsenterer han en stærk kvintet bestående af nogle af de allerstærkeste kort på den københavnske jazzscene.

At Kresten Osgood Kvintet står stærkt i det danske jazzlandskab gav sig senest til kende under Danish Music Awards Jazz 2024, hvor den modtog hovedprisen - Årets Jazzudgivelse - for albummet 'Live at H15 Studio', som er blevet indspillet på H15 i Kødbyen i København.

Den resterende del af kvintetten består af:

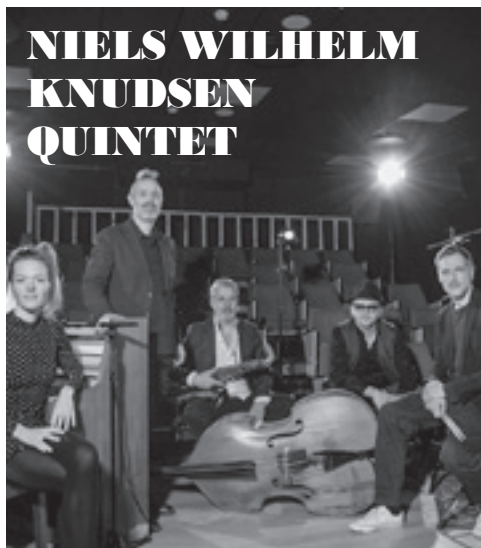
Trompetisten Erik Kimestad, som trods sin unge alder allerede er en 'kultmusiker' i Norge og det indre København. Han sætter et nyt niveau for harmonisk overblik og instrumental excellence og er en blændende improvisator både i komplekse harmoniske landskaber og helt frie forløb.

Saxofonisten Mads Egetoft, som har en helt frisk lyd på saxofonen. Han spiller med et 'cry' og et abstraktionsniveau, som minder om Archie Shepp. Hans tone på saxofonen og dirrende udtryk er helt nyt. Han er kendt fra bl.a. Boujeloud og sit eget Doom Orchestra.

Pianisten Jeppe Zeeberg, som er en af sin generations væsentligste musikere. Han er kendt fra bands som Horse Orchestra, Dødens Garderobe og Sølvøjet og utallige spændende udgivelser i eget navn. Hans på en gang fragmenterede stil og klokkeklare æstetik skaber en lyd, som i sandhed er frisk på pianofronten i Danmark. Zeeberg er en frygtløs og intens improvisator, som ikke ser sig tilbage.

Bassisten Mathias Petri, der er en ung virtuos bassist, som lægger sig i kølvandet på andre store danske bassister. Hans tone er rund, hans swing er dybt, og han er et lysende naturligt bastalent.

Erik Kimestad (trompet), Mads Egetoft (sax), Jeppe Zeeberg (piano), Mathias Petri (bas) og Kresten Osgood (trommer).



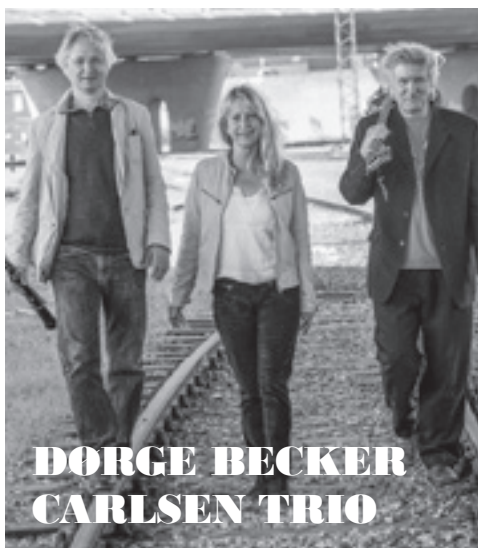
Tid: Søndag d. 18. maj, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Her har vi den helt rigtige kombination af evner og personligheder, af vildskab og skrøbelighed, jordforbindelse og søgen. I al beskedenhed besidder Niels Wilhelm Knudsen Quintet den helt rigtige kombination til at spille spændende, kreativ, fremadskuende og vedkommende jazz.

Gruppen består af skarpe profiler fra den danske/nordiske jazzscene, hver især stærke stemmer på deres instrumenter. Som kvartet udgav gruppen albummet *'Impulse'* i 2018, med originale kompositioner fra Knudsens hånd. Kvartetten har siden spillet rundt om i Danmark og er blevet taget rigtig godt imod. Med tilføjelsen af den polske trompetist Tomasz Dabrowski er orkestrets palet blevet udvidet betragteligt, og flere numre fra dets seneste album *'Opportunity'* (2022) har fået massiv airplay på P8 Jazz.

"Knudsen er et stort talent, både som komponist og instrumentalist: Tonen er stor og bæredygtig, herligt træagtig, og swingfornemmelsen er i den grad grundmuret, uanset musikens øvrige fundament." – Thorbjørn Sjøgren

Niels Wilhelm Knudsen (kontrabas), Thomas Hass (tenorsaxofon), Tomasz Dabrowski (trompet), Kathrine Windfeld (klaver) og Michael Dalgas (trommer).



Tid: Søndag d. 1. juni, kl 15
Sted: Gyngen, FO-byens Maritza-sal, Frederiksgade 78C
Entré: 150/120/60 kr. (ikke-medlem/medlem/studerende)

Den legendariske trio Dørge Becker Carlsen er jazz, nordisk, folk og verdensmusik i verdensklasse. De tre musikere har turneret verden rundt – både med Pierre Dørges New Jungle Orchestra og som Dørge Becker Carlsen Trio.

Trioen har en speciel evne til at skabe nærvær i alle fora, lige fra store festivalscener, jazzklubber, intime koncertsale og i kirkerum. Til deres koncerter kan man fornemme en meditativ og intens stemning, hvor man bl.a. tages på en rejse i musik fra Carl Nielsens smukke salme *"Det koster ej for megen strid"* til musik af Josquin des Prez, Pierre Dørge, Duke Ellington og Irene Becker.

Trioen har spillet på festivaler som Roskilde Festival, Abakan Folk & Jazz Festival i det tidligere Sovjet, Moldova Jazz festival og mindre venues som Knitting Factory i NYC, HotHouse i Chicago og "Den danske smørrebrødsforretning" i Reykjavik. Af prominente samarbejdspartnere kan nævnes: Dan Turell, Ib Michael, Povl Dissing, Hamid Drake, Kirk Knuffke, Marilyn Mazur og den tuvenske strube-sangfugl Sainho Namtchylak.

Pierre Dørge (guitar), Morten Carlsen (taragot & tenorsax) og Irene Becker (piano & keyboard).

BESTYRELSEN



Kenneth Boggs
Formand



Palle Grzona
Næstformand



Søren Gjesse
Kasserer



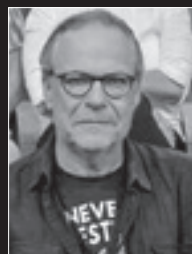
Henrik Schultz-Petersen



Lars Agersbæk



Lene Kjær



Peter Bro
Suppleant

Jazzselskabet Aarhus

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:

AARHUS
KOMMUNE



K:
Statens
Kunstfond

Partnere for Jazzselskabet Aarhus:

AARHUS
JAZZ
FESTIVAL

musikhuset
aarhus

DOKK1

GYNGEN

FO-byen

Turkis

Vor Frue Kirke

Erlings Jazz- & Ølbar

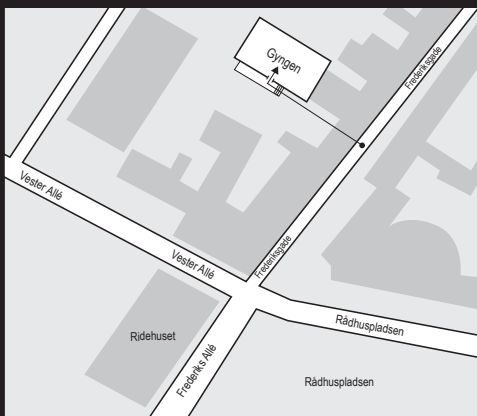
Blood Sweat Drum + Bass

Aarhus Jazz Festival

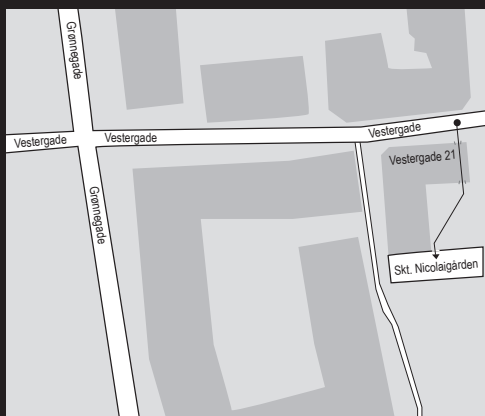


JAZZSELSKABET AARHUS

Forår 2025



HER FINDER DU
GYNGEN / FO-BYENS MARITZA-SAL



HER FINDER DU
SKT. NIKOLAIGÅRDEN

NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- Besøge hjemmesiden www.jazzselskabetaarhus.dk
- Melde dig ind i foreningen via hjemmesiden
- Tilmelde dig vores nyhedsbrev via hjemmesiden
- Følge os på Facebook og Instagram

Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.
Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

FORSALG

- Billetter til medlemspris købes på jazzbilletten.dk.
Klik på almindelig billet og indtast medlemskode.

