



Foto: Kriõti Tarkmeel



JAZZSELSKABET AARHUS

Efterår 2023

BESTYRELSEN



Kenneth Boggs
Formand



Palle Grzona
Næstformand



Helle Lillethorup
Kasserer



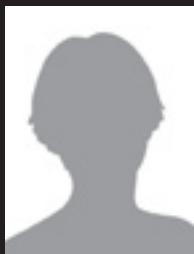
Henrik Schultz-Petersen



Kristoffer Bliksted



Peder Udengaard



Birgitte Eriksen
Suppleant



Lars Agersbæk
Suppleant

FORMANDEN HAR ORDET

I foråret 2023 begik vi i Jazzselskabet den fodfejl, at vi glemte at booke Maritza-salen i FO-byen til to af vores koncerter. I ellefte time måtte disse to koncerter flyttes til Vor Frue Kirkes nyrenoverede sognegårdssal i Skt Nikolaigården. Grundet den store succes, det var at afvikle koncerterne her, blev begge parter enige om at påbegynde et mere formelt samarbejde bestående af fem koncerter per sæson. Den ene af dette efterårs koncerter afvikles dog i selve Vor Frue Kirke, mens de resterende fire således bliver i Skt. Nicolaigården. Dette betyder også, at vi i Jazzselskabet har fundet tiden moden til at lege med tidspunktet for vores koncerter. Med få undtagelser har alle vores koncerter været om søndagen kl 15, og det har måske betydet, at det yngre segment af byens koncertelskende befolkning ikke har fundet det særligt attraktivt at komme til vores koncerter. Det agter vi nu at teste ved at placere de fire koncerter i Skt. Nicolaigården på hverdagsaftener. Vi håber, at I, kære medlemmer og øvrige koncertgæster, er friske på ideen og tager godt imod initiativet. Resten af vores koncerter (de, der er placeret på Gyngen i Maritza-salen) ligger fortsat på det sædvanlige tidspunkt, om søndagen kl 15. Vi glæder os til at se jer til det, vi i al ydmyghed synes, er blevet et særdeles velsammensat efterårsprogram bestående af både velsammen-spillede orkestre og solister placeret lidt uden for deres velkendte rammer og ønsker jer nogle fantastiske jazzoplevelser – uanset lokaliteten!

På bestyrelsens vegne, Kenneth Boggs

JB KALENDER

7. SEPTEMBER

Jazz in Generations: Granum / Bodilsen / Klüver / Vestbo

17. SEPTEMBER

Dobbelt solo-klaverkoncert: Jeppe Zeeberg + Nikolaj Hess

24. SEPTEMBER

Saluzzi / Fracchi / Bisgaard
Feat. Morten Grønvad + Jacob Young

5. OKTOBER

Jazz in Generations: Jepsen / Sørensen / Djursaa / Senderovitz

8. OKTOBER

Jeppe Gram Big Five

19. OKTOBER:

Dobbeltkoncert: Antonio Dayyani Sextet + AERO

2. NOVEMBER

Maria Faust Sacrum Facere "Organ"

5. NOVEMBER

Swingin' Duets

14. NOVEMBER

Spirits

26. NOVEMBER

Rolf Thofter Quartet hylder Wayne Shorter



JAZZ IN GENERATIONS #1

GRANUM / BODILSEN / KLÜVER / VESTBO

Tid: Torsdag d. 7. september, kl. 19

Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21

Entre: 130/100/50 kr.

Jazz in Generations har dannet grundlag for nye samarbejder på tværs af generationer, og idémanden Kristoffer Bliksted og Jazzselskabet Aarhus' initiativ er med til at fremme ny dansk jazz og løfte de unge talenter frem i lyset. Vi fortsætter succesen og har nu udvidet besætningerne fra trioformatet til at have koncerter med to kvartetter.

Tobias Granum er en trommeslager bosat i Aarhus. Med et stærkt groove, høj intensitet og sans for klang og farver, er der altid noget på spil, når Tobias er bag trommerne.

Jens Klüver (sopran, altsax og tenorsax) tidligere leder af Klüvers Big Band gennem 35 år. Han har i de senere år helliget sig sit virke som jazzmusiker i duo, trio, kvartetformat og desuden optrådt som solist og dirigent for big bands.

Jesper Bodilsen er en af Danmarks mest efterspurgte kontrabassist og er altid garant for sublimt spil, der både indeholder lyrisk melodispil og solidt akkompagnement.

Michael Vestbo har med sin smagfulde og kreative tilgang til guitarspillet markeret sig som en af de væsentligste guitarister i Danmark.

Tobias Granum (trommer), Jens Klüver (tenorsax), Jesper Bodilsen (bas) og Michael Vestbo (guitar).

Koncerten afvikles i samarbejde med Vor Frue Kirke.



Foto: Heine Gudlaugsson

DOBBELT SOLO-KLAVERKONCERT

JEPPE ZEEBERG + NIKOLAJ HESS

Tid: Søndag d. 17. september, kl 15

Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C

Entre: 130/100/50 kr.

Det er med stolthed og stor glæde, at Jazzselskabet Aarhus denne eftermiddag kan præsentere to af de absolut fremmeste af Danmarks i øvrigt mange fortrinlige jazzpianister - Jeppe Zeeberg og Nikolaj Hess - og så endda i det krævende, men også givende soloformat. Med hver af disse to pianister bag tangenterne vil vi møde såvel det meditative som det sprudlende, så man på ingen måde vil savne en rytme-gruppe bagved.

JEPPE ZEEBERG er en af den danske musikscenes mest originale og egenrådige personer. Den prisbelønnede komponist og pianist er aktiv i utallige sammenhænge, bl.a. i Horse Orchestra. Hans solokoncerter trækker på en lang række udtryk og stilarter, som blandes sammen i en idiosynkratisk, improvisationspræget stil med lige dele humor og alvor. *"If Zeeberg isn't a genius then he certainly ranks pretty close to one."* – All About Jazz

NIKOLAJ HESS' klaverspil er karakteriseret af et dybt personligt touch, en stærkt melodisk åre, og et unikt mix af virtuositet, groove og fantasi. Hans musikalske påvirkninger afspejler dyb indsigt i de amerikanske og nordiske jazztraditioner, samt en vidtfavnende musikalitet, der trækker på alt fra electronica og krautrock over klassisk og folkemusik til roots. Nikolaj Hess deler sin tid mellem Danmark og New York, og det har selvsagt medført et hav af samspil med mange amerikanske jazzmusikere. Nikolaj spænder vidt i sit spil vekslede mellem egne kompositioner, lyrisk nordisk jazz, standards og såmænd også Bob Dylans sange.



SALUZZI / FRACCHI / BISGAARD

FEAT. JACOB YOUNG
& MORTEN GRØNVAD (AR/DK/NO)

Tid: Søndag d. 24. september, kl. 15

Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C

Entre: 130/100/50 kr.

Ved denne koncert kommer du til at høre en ganske særlig blanding af sydamerikansk og skandinavisk musik. Saluzzi, Fracchi, Bisgaard Trio kombinerer på elegant vis inspiration fra argentinsk folkemusik og nordisk jazz. Du kommer til at lytte til ny musik komponeret af José Saluzzi og Juan Fracchi, musik inspireret af den rige argentinske folkemusiktradition, der stammer fra landets oprindelige befolkning, såvel som den musik der udviklede sig i kølvandet på den europæiske udvandring til Argentina, toner og rytmer der klinger af vidtstrakte landskaber og emigranternes melankoli.

José Saluzzi, Juan Fracchi og Ulrik Bisgaard har, siden de mødte hinanden i Buenos Aires i 2017, spillet en lang række medrivende koncerter i Argentina og Danmark. På denne turné udvider de orkestret med to virtuose og alsidige gæstemusikere fra øverste hylde: Den norske guitarist Jacob Young og den danske vibrafonist og percussionist, Morten Grønvad. Glæd dig til et intenst kulturmøde med argentinsk temperament og nordiske klangflader.

Jacob Young (guitar), José Saluzzi (guitar), Morten Grønvad (vibrafon, percussion), Juan Fracchi (bas), Ulrik Bisgaard (trommer).



JAZZ IN GENERATIONS #2

JEFSEN / SØRENSEN / DJURSAA / SENDEROVITZ

Tid: Torsdag d. 5. oktober, kl. 19

Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21

Entre: 130/100/50 kr.

Jens Jefsen hører til eliten af danske jazzbassist og har vundet anerkendelse for sit lyriske og lyttende spil i en personlig stil. Han er i dag aktiv freelance musiker. Jens Jefsen har udgivet 10 solo-albums.

Jakob Sørensen prisvindende trompetist har med 5 udgivelser i eget navn slået sit navn fast. Han har modtaget priser som Årets Nordjyske Jazznavn 2015, Årets Nye Jazznavn 2017 og Gaffelprisen i 2020. Hans trompetspil er blevet sammenlignet med koryfæerne Nils Petter Molvær og Tomasz Stańko.

Jacob Djursaa er en ung dansk guitarist bosiddende i Aarhus. Han er inspireret af moderne jazz og det 20. århundredes kompositionsmusik. Han udgiver sin debutplade med originale kompositioner til januar.

Anders Senderovitz bidrager i denne gruppe med sit trommespil, der efter mange årtier i mange ensembler er blevet forfinet. Anders kommer med en raffineret lyd, der danner det rytmiske grundlag i denne gruppe.

Jens Jefsen (bas), Jakob Sørensen (trompet), Jacob Djursaa (guitar) og Anders Senderovitz (trommer).

Koncerten er arrangeret i samarbejde med Vor Frue Kirke.



Rolf Thofte (2019)
Hør ham til koncert Søndag
d. 26. november, kl. 15

Foto Hreinn Gudlaugsson



JEPPE GRAM BIG FIVE

Tid: Søndag d. 8. oktober, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, F0-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

Efter nogle år, hvor der har været forholdsvis stille om Jeppe Gram, er han virkelig kommet på banen de sidste par år. Jeppe har i mange år været en velspillende og solid sideman. Med sit fjerde album "The Doldrums" (2021), høstede han så stor anerkendelse, at han ved Danish Music Awards prisuddeling i 2021 blev kåret til "Årets musiker" og året efter ved samme prisuddeling modtog han prisen for "Årets Jazzudgivelse 2022" for netop "The Doldrums".

Ud over at være en dygtig trommeslager er Jeppe Gram også en betydelig komponist med originale, iørefaldende melodier. Ved denne koncert præsenterer han sammen med sin kvintet musikken fra "The Doldrums", hvilket er en enestående chance for at opleve albummet fremført live og med original instrumentering. Glæd jer til en koncert med storsvingende, jazz af høj kvalitet.

Jeppe Gram (trommer), Tobias Wiklund (cornet), Claus Waidtløw (saxofon), Jacob Artved (guitar) og Anders Krogh Fjeldsted (bas).



DOBBELTKONCERT: ANTONIO DAYYANI SEXTET + AERO

Tid: Torsdag d. 19. oktober, kl. 19.30
Sted: Skt. Nikolaigården, Vestergade 21
Entre: 130/100/50 kr.

Antonio Dayyani Sextet har i løbet af kort tid etableret sig som en helt original spiller på den moderne, danske jazzscene. "Uden tvivl en af årets debutplader", skrev Niels Overgaard om debutalbummet, Herfra kan det kun gå to veje, der udkom i sommeren 2022 og hurtigt manifesterede sin kvalitet ved rosende anmeldelser, begejstrede publikummer over hele landet og med masser af airplay på DR P8 Jazz. Musikken betegnes som lyrisk og nordisk inspireret med en tilbagelænet, organisk, skramlet og tiltalende lyd, hvor man inviteres indenfor i Dayyani's hjem med musik og omsluttet af den gode stemning. Antonio Dayyani's talentfulde, unge sextet består af enestående musikere fra hjembyen Aarhus.

Antonio Dayyani (trommer), Andrea Maagaard (piano), Harald Hagelskjær (kontrabas), Jakob Sørensen (trompet), Cahlo Heyman (guitar) og Magnus Tækker (pedal-steele).

AERO består af fire unge jazzmusikere med noget på hjerte. Musikken er originale kompositioner skabt ud fra musikernes egne erfaringer og oplevelser med inspiration i den moderne og nordiske instrumental-jazz. Ordet "Aero" er et gammelt græsk ord for luft og det at flyve, der symboliserer det luftige, frie og drømmende udtryk i kvartettens lyd. Musikken spænder fra sjælfyldte ballader til hurtige og kraftfulde energiuudladninger, som skabes gennem legende samspil i skarpe arrangementer.

Hjalte Hviid Mikkelsen (klaver), Jacob Djursaa (guitar), Kristoffer Bliksted (kontrabas) og Tobias Granum (trommer).

Koncerten er arrangeret i samarbejde med Vor Frue Kirke

MARIA FAUST SACRUM FACERE "ORGAN"



Tid: Torsdag d. 2. november, kl. 19.30
Sted: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
Entre: 130/100/50 kr.

Foto: Krööt Tarkmeel

Saxofonist og komponist Maria Faust er født på en ø ud for Estlands kyst. Hun tog første skridt i sin uddannelse i Estland og fortsatte denne i Danmark. Hun er inspireret af jazz fra hjemlandet, men har også en baggrund i den klassiske musik, som hun kombinerer med estisk folke-musik - i sandhed en forunderlig, egenartet og dybt fascinerende blanding. Maria Faust kan betegnes som en musikalsk opdagelsesrejsende, der improviserer med åbent sind. Hun har med rette modtaget flere priser i Estland og Danmark for sin originale musik, som ikke kan sættes i bås. I 2016 drog hun sammen med Kira Skov til Estland og fandt i en fjern egn en nedlagt kirke, hvor de sammen indspillede det spirituelle stor-

værk "In The Beginning". Maria Faust har bl.a. skrevet musik for DR Big Band og Tallinn Philharmonikerne og hendes koncerter er kendt for deres intense energi og følelsesfuldhed.

Jazzselskabet har indledt et frugtbart samarbejde med Vor Frue Kirke, hvor vi af og til benytter den nye sognegård. I dette tilfælde kan vi heldigvis få glæde af selve kirken, da der indgår orgel i aftenens besætning.

Emanuele Maniscalco (kirkeorgel), Maria Faust (altsaxofon), Anders Banke (tenorsaxofon), Francesco Bigoni (Klarinet), Tobias Wiklund (trompet), Mads Hyhne (trombone) og Jonathan Ahlbom (tuba)



SWINGIN' DUETS

FEAT. VIVIAN BUCZEK & MADS MATHIAS

Tid: Søndag d. 5. november kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

Musikelskere i alle aldre kender de klassiske duetter, som i generationer har forsødet vores kærlighed til vokaljazz: Ella og Louis, Ray Charles og Betty Carter, Tony Bennett og Lady Gaga. Alle har de leveret ikoniske øjeblikke, som vi bliver ved med at vende tilbage til.

I Danmark er vi i de sidste år blevet forkælet af Mads Mathias og hans stilsikre bud på en crooner af i dag. Med sin personlige vokal og afvæbnende humor har han begejstret et stort publikum, der rækker langt uden for landets grænser. Ovenpå en succesfuld danmarksturne i 2022, hvor der blev spillet for fulde huse, præsenterer Mads Mathias nu igen den vidunderlige svenske sangerinde Vivian Buczek i Danmark. Sammen med en delikat swingende og lydør rytnegruppe af højeste kaliber vil Vivian og

Mads Mathias tage egne sange og evigtgrønne evergreens under kærlig behandling. Med sit virtuose og personlige bud på en jazzdiva anno 2023 har Vivian taget publikum og anmeldere i broderlandet med storm og har sammen med Mads Mathias charmeret og begejstret publikum med en energi, der kan mærkes langt ud over scenekanten.

Publikum kan se frem til en sprudlende koncertoplevelse, hvor Vivian og Mads Mathias i selskab med det hårdt swingende stjerneband giver deres bud på nutidig vokaljazz af international klasse.

Mads Mathias (vokal), Vivian Buczek (vokal), Jesper Bodilsen (bas), Zier Romme (klaver) og Martin Andersen (trommer).



SPIRITS

Tid: Tirsdag d. 14 november kl. 19.30
Sted: Skt. Nicolaigården, Vestergade 21
Entré: 130/100 /50 kr.

SPIRITS siger om deres musik, at det er open spaces og vilde beats som understrømmer Bjarne Roupes guitarspil og tager publikum med på et musikalsk eventyr.

Bjarne Roupé er svensk guitarist og komponist. Han kom frem i fusionsgruppen Egba i Stockholm og flyttede i 1979 til København, hvor han har boet siden. Der startede han gruppen Alpha Centauri og var senere med i opstarten af Entrance og har spillet sammen med en lang række danske og internationale jazzmusikere. Han var i en årrække guitarist i DR Big Band og har været studiemusiker på mange plader. Niels Ryde er selvlært virtuos bassist og komponist og har igennem en lang årrække foldet sin og andres musik ud i samspil med musikere i mange forskellige sammenhænge og stilarter. For ham er det at spille selve livsnerven. Morten Hæsum evner at fylde rummet med sine trommer og percussion og skaber klangbilleder som folder bandets musik ud i alle nuancer.

Bjarne Roupé (guitar, effects), Niels Ryde (bas, effects), Morten Hæsum (trommer)



ROLF THOFTE QUARTET HYLDER WAYNE SHORTER

Tid: Søndag d. 26. november, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entré: 130/100/50 kr.

Art Blakey's Jazzmessengers, Miles Davis' "second great quintet", Weather Report og Milton Nascimento foruden en lang række legendariske udgivelser i eget navn. Dette er blot et par punkter på Wayne Shorters CV. Wayne Shorter er at regne som en af de helt store saxofonister i jazzens historie og ikke mindst som komponist har han været stilskabende og inspireret stort set alle jazzkomponister, der er kommet efter ham. Hans melodier er ofte simple og sangbare, mens hans harmoniske univers er komplekst og giver de simple melodier dybde.

Trompetisten Rolf Thofte har samlet et stjernehold til at hylde en af jazzens helt store mestre. "Jeg var netop ankommet til New York, da jeg hørte om Wayne Shorters død. Hele ugen var jeg til koncerter i byen og næsten uden undtagelse blev Wayne Shorter nævnt. Det vidner om hans unikke position i jazzhistorien. Shorters død gav anledning til, at jeg genhørte alle de Wayne Shorter plader, som har givet mig så store musikalske oplevelser. Jeg fik lyst til at tage musikken op og dykke ned i Shorters fantastiske univers."

Rolf Thofte (trompet), Claus Waidtløw (tenor saxofon), Rasmus Sørensen (klaver), Jakob Roland (kontrabas) og Janus Templeton (trommer).



Jeppe Gram (Jazzselskabet Aarhus 2022). Hør ham til koncert Søndag d. 8. oktober, kl. 15

Foto Hreinn Gudlaugsson

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:



Partnere for Jazzselskabet Aarhus:



• Vor Frue Kirke

• Erlings Jazz- & Ølbar

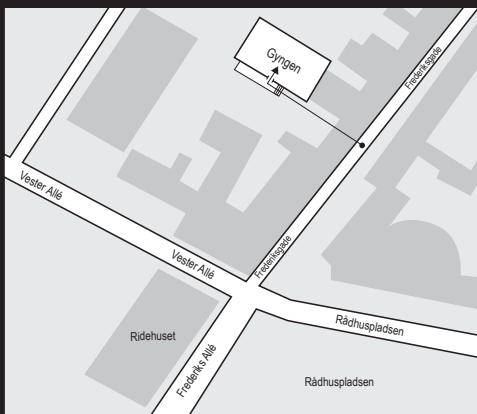
• Turkis

• Blood Sweat Drum + Bass



JAZZSELSKABET AARHUS

Efterår 2023



HER FINDER DU
GYNGENS MARITZA-SAL I FO-BYEN



HER FINDER DU
SKT. NIKOLAIGÅRDEN

NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- Besøge hjemmesiden www.jazzselskabetaarhus.dk
- Melde dig ind i foreningen via hjemmesiden
- Tilmelde dig vores nyhedsbrev via hjemmesiden
- Følge os på Facebook og Instagram

Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.
Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

FORSALG

- Billetter til medlemspris købes på jazzbilletten.dk.
Klik på almindelig billet og indtast medlemsnummer.

