



JAZZSELSKABET AARHUS

Forår 2023



BESTYRELSEN



Kenneth Boggs
Formand



Peder Udengaard
Næstformand



Helle Lillethorup
Kasserer



Ulrik Bisgaard



Henrik Schultz-Petersen



Ole Helledie



Kristoffer Bliksted



Lars Agersbæk

FORMANDEN HAR ORDET

Nu står endnu et nyt jazzår for døren, og vi glæder os derfor til at præsentere mere jazz fra øverste hylde til dig, kære jazzkoncertgænger.

Vi har i 2023 fået bevilget 30% færre midler til at afholde koncerter for, end vi plejer at modtage, idet der er kommet flere koncertafviklere til fadet i musik-mekkaet Aarhus. Det er vi på den ene side selvfølgelig kede af, men på den anden side glædes vi over et sådan sundt tegn på både vækst og diversitet på den rytmiske musikscene i Aarhus ovenpå nogle "magre livemusikår" under Corona-nedlukningerne.

Traditionen tro byder foråret både på nytårskur, Gaffelprisoverrækkelse og generalforsamling. Til sidstnævnte vil jeg appellere til dig, kære jazzentusiast, om at møde op og melde dig under Jazzselskabets fane, idet vi både mangler nyt blod i bestyrelsen og ifm. den almindelige afvikling af koncerterne – alle talenter er velkomne.

Vi ønsker dig nogle fantastiske jazzoplevelser i foråret og glæder os til at se dig!

På bestyrelsens vegne,
Kenneth Boggs

JB KALENDER

15. JANUAR

Nytårskur: Tenor Madness

10. FEBRUAR

Gaffelprisoverrækkelse + koncert med Admiral Awesome feat. Kasper Tranberg

26. FEBRUAR

Alexander Kraglund Quarteto

7. MARTS

Andersen / Luft / Sommer

12. MARTS

Generalforsamling + koncert med Tobias Wiklund Quartet

19. MARTS

Jan Harbeck Quartet

26. MARTS

Morten Haugshøj Group – the Street Doctors

16. april

Nana Rashid - releasekoncert

7. MAJ

Olivier Antunes Trio

Forårets to planlagte **Jazz in Generation-koncerter** har vi desværre ikke kunne lande tidsnok til at få med i det trykte program. Tjek derfor Jazzselskabets hjemmeside og FB-side for mere info i begyndelsen af 2023!

TENOR MADNESS

– REYKJAVIK MEETS COPENHAGEN
(DK/IS)

Tid: søndag d. 15. januar, kl. 15

Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C

Entre: 130/100/50 kr.

Nytårskuren 2023 byder på en intens og energifyldt oplevelse, der tager dig med på rejse i saxofonjazzens historie. Ólafur Jónsson – en af Islands bedste saxofonister – møder i denne spændende konstellation den danske tenorsaxprofil, Jesper Løvdal, i et intenst 'tenor battle'. Jónsson og Løvdal krydser tenorklinger i en række stilfulde arrangementer af bl.a. Lennie Tristano og Eric Alexander. Koncerten vil byde på musik af en række af jazzens saxofongigantter som Lee Konitz og Warne Marsh, ligesom der vil blive spillet helt ny jazz i form af originale kompositioner af Ólafur Jónsson. De to tenorprofiler får fornemt musikalsk følgeskab af en råsvingende rytmegruppe, der hver især har markeret sig på den danske jazzscene med orkestre, der spænder fra nordisk over argentinsk til brasiliansk jazz.

Jazzselskabet er denne eftermiddag vært ved et glas bobler, så vi kan ønske hinanden et godt og fredfyldt nytår fyldt med masser af jazz.

Ólafur Jónsson (saxofon), Jesper Løvdal (saxofon), Martin Schack (klaver), Morten Ankarfeldt (bas), Ulrik Bisgaard (trommer)



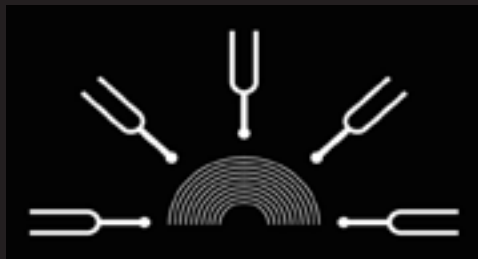
GAFFELPRISOVERRÆKKELSE

+ KONCERT MED ADMIRAL AWESOME
FEAT. KASPER TRANBERG

Tid: fredag d. 10. februar, kl. 16
Sted: Dokk1, Udsigten, Hack Kampmanns Plads 2
Entre: gratis

Vi inviterer til den traditionsrige prisoverrækkelse og koncert med orkestret Admiral Awesome feat. Kasper Tranberg. Hædersprisen, der i år er sponsoreret af Bee Happy Music, er Danmarks ældste af sin art, og er siden 1973 blevet overrakt til personer, der har virket for jazzmusikkens udbredelse og for kendskab til jazzmusikken som kunstart.

Admiral Awesome beskrives bedst på følgende måde: vitalitet, gnist og anarkisme, blandet med en nærmest barnlig glæde og hittepåsomhed. En farligt smittende energi, der kommer pibende frem gennem de originale kompositioner og folder sig ud for publikum i sprudlende improvisationer. Det er den akustiske lyd af



det 21. århundrede, hvor fri improvisation og streng komposition smelter sammen til et samlet, levende og organisk udtryk. Med andre ord "kapow jazz". Gaffelprismodtageren afsløres under koncerten.

Kasper Tranberg (trompet og kornet), Jacob Danielsen (saxofon og klarinet), Thomas Sejthen (bas), Christian Windfeld (trommer og perkussion)



ALEXANDER Kraglund QUARTETO (DK/BRA)

Tid: søndag d. 26. februar, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

"Amazing swinging brazilian quartet outside Brazil... Positive Groovy and Uplifting Music..."
Richard Bona

Med en ufornægtelig autenticitet og sit medrivende spil har Alexander Kraglund begejstret publikum. Ikke mindst da han tilbage i 2012 optrådte med den legendariske chorogruppe "Época de Ouro" live i Radio Nacional, Rio de Janeiro. Siden har han samarbejdet med en lang række af Brasiliens ypperste instrumentalister. Med sig har Alexander den brasilianske bassist Romulo Duarte, der har banet sig vej til toppen på den brasilianske musikscene bl.a. i selskab med Gilberto Gil, Milton Nascimento, Caetano Veloso og Rosa Passos. Bag trommerne sidder den levende legende Jonas Johansen, som bl.a. er kendt for sit samarbejde med den brasilianske pianist / sangerinde Eliane Elias. Det hele flettes smagfuldt sammen af guitaristen Jeppe Holst. I et forrygende sammenspil udfolder de fire musikere den brasilianske musik med stor kreativitet, virtuositet og medrivende rytmer.

Alexander Kraglund (vokal, violin og kromatisk mundharpe), Jeppe Holst (guitar), Romulo Duarte (bas), Jonas Johansen (trommer)



ANDERSEN / LUFT / SOMMER (NO/UK/DK)

Tid: tirsdag d. 7. marts, kl. 19.30
Sted: Skt. Nikolai Gården, Vestergade 21
Entre: 130/100/50 kr.

En ny international trio, der forbinder generationer på tværs af den europæiske scene. Med en fælles forståelse for æstetik og klang vil trioens udforske, hvorledes deres forskellige baggrunde og musikalske ståsteder kan forenes. Arild Andersen har været en af de førende europæiske bassister siden de tidlige 1970'ere. Med 22 albums i eget navn på ECM – blandt andet med musikerne Paul Motian, Kenny Wheeler, Stan Getz, Pat Metheny, Sam Rivers og Don Cherry – har Andersen defineret den nordiske lyd. Rob Luft er en ny guitarstjerne fra London, der markerer sig som en personlig og alsidig musiker/komponist. Blandt flere priser har Luft vundet Kenny Wheeler Price og Montreux Guitar Competition. Han udgiver musik på de kendte pladeselskaber ECM og Edition Records. Daniel Sommer er en dansk musiker kendt for sit lydhøre trommespil. Sommer har medvirket på anmelderroste udgivelser, som strækker sig fra minimalistisk avantgarde til svingende jazz – med nationale og internationale musikere.

Arild Andersen (bas), Rob Luft (guitar), Daniel Sommer (trommer)



Foto Hreinn Gudlaugsson

TOBIAS WIKLUND QUARTET + GENERALFORSAMLING

GENERALFORSAMLING

Jazzselskabet er en frivillig forening, og vi har brug for dig! Derfor indkalder vi til vores årlige generalforsamling. Kom og hør om året der gik og om planerne for fremtiden. Vi vælger nye medlemmer til bestyrelsen, og du kan lade din stemme høre og stille op.

TOBIAS WIKLUND QUARTET

Tobias Wiklund er en brillant trompetist, men ikke blot det: Han er tillige en af de få musikere i sin generation, der helhjertet dyrker den mørkere og mindre skarpe kornet. Han er en efterspurgt musiker i både det svenske og danske jazzmiljø. Både DR Big Band og Stockholm Jazz Orchestra har bud efter trompetisten Wiklund, mens kornettisten Wiklund optræder som sideman i mindre grupper (bl.a. med Snorre Kirk). Wiklund udforsker kornettens muligheder helt ud i genene fra den inderligste blues

Tid: søndag d. 12. marts
Generalforsamling kl. 13
Sted: Stiftens Lounge, FO-byen, Frederiksgade 78C
Koncert kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entré: 130/100/50 kr.
(OBS: gratis entré for deltagere på generalforsamlingen!)

til et halsbrækkende tempo i hurtige numre. Han spiller i en nutidig stil med tydelige reminiscenser fra trad-jazz og swing og er således bevidst om traditionen, da det er en nødvendig del af det at være jazzmusiker og for at kunne udvikle sig. Wiklund er desuden et fint eksempel på en yngre jazz-instrumentalist, der bygger videre på traditionen og ikke lader den stivne i en reproduktiv form. Han bærer stolt og originalt jazzfaklen videre. Wiklund oplever, at det drejer sig om "at være dedikeret og have viljen til at gå op i den kollektive intelligens, det er at spille sammen. Det er ikke en selvfølge, men et spørgsmål om at åbne sit hjerte, sine ører og sin musikalitet for at skabe en enhed, der er større end den enkelte."

Tobias Wiklund (kornet), Simon Toldam (klaver), Lasse Mørck (bas), Daniel Fredriksson (trommer)



JAN HARBECK QUARTET

Tid: søndag d. 19. marts, kl. 15
Sted: Sted: Skt. Nikolai Gården, Vestergade 21
Entré: 130/100/50 kr



Jan Harbeck (tenorsaxofon)
Henrik Gunde (klaver)
Eske Nørrelykke (bas)
Anders Holm (trommer)

Jan Harbeck og hans kvartet er kære og populære gæster i Jazzselskabet. Det er dog efterhånden adskillige år siden, de har spillet hos os. Jan Harbeck spiller med en suveræn instrumentbehandling og dybde og er inspireret af både Ben Webster og Dexter Gordon, men Ellington-saxofonisten Paul Gonsalves' luftige måde at spille og frasere på har inspireret ham mest. Flere af kvartetens numre spilles tilbagelænet og let bluesy. Jan Harbeck fik for nylig mulighed for at overtage Stan Getz' gamle tenorsaxofon fra 1939. Det er en Selmer Balanced Action, som har en sjælden varm og smuk dyb lyd. Alverdens saxofonister ved, at det nogenlunde svarer til, at en arkæolog støder på et guldhorn. Som en hyldest til denne saxofon hedder kvartetens seneste album naturligt nok 'Balanced'. Jan Harbeck Quartet har spillet mere end 700 koncerter over det meste af Europa, og ganske imponerende er deres udgivelser blevet streamet mere end 10 millioner gange på Spotify. Jan Harbeck og Henrik Gunde har sammen modtaget den prestigefulde Ben Webster Pris.



Foto Hreinn Gudlaugsson

MORTEN HAUGSHØJ GROUP – THE STREET DOCTORS

Morten Haugshøj (guitar)
Simon Gorm Eskildsen (klaver)
Thomas Sejthen (bas)
Jesper Løvdal (saxofon)
Espen Laub von Lillienkjöld (trommer)

Tid: søndag d. 26. marts, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

Morten Haugshøj er en klassisk jazzguitarist med en masse moderne kant, energi og nerve – og ikke mindst en hel masse på hjerte, som han altid bringer med sig i musikken. Haugshøj har i alt indspillet fem albums i eget navn med forskellige grupper og besætninger – senest albummet *Double Up* (2022) med hans orkester Morten Haugshøj Group – The Street Doctors. Albummet handler om at turde drømme og gribe ud efter det, man ønsker – at få mere ind i livet af alt det, man elsker og så at sige "Double Up". Orkestret spiller melodisk, moderne jazz

med en vildhed fra New York, krydret med stor inspiration fra beboppen, men også fra Nordens romantik og lyrik. Dette gør en koncert med orkestret til en vedkommende, alsidig og intens oplevelse, hvor man både kan glæde sig over de fremragende musikere og deres virtuose niveau, energi og sammenspil. Man kan også ganske enkelt glæde sig over at lytte til nogle fede numre, hvis melodier efter en koncert ikke undslipper så let fra den indre, mentale melodihorisont.



NANA RASHID – ALBUMRELEASEKONCERT

Tid: søndag d. 16. april, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

Nana Rashid er en dansk jazzkunstner med rødder i Oman og Zanzibar, opvokset i Aarhus. At arbejde med jazzmusik har ikke altid ligget i kortene for Nana. Det har en dyb kærlighed til musik og historiefortælling dog. Nana begyndte sent at spille musik, men det var kærlighed fra første sangtime. Nerven i alt det, Nana gør, er en tro på, at musik kan afsløre alt det, der er menneskeligt. Lytteren bliver mødt med en ærlighed og åbenhed, så det usynlige, men mærkbare bånd, der binder mennesker sammen, bliver trukket frem. Hendes indlevelse og umiddelbare musikalitet er blevet sammenlignet med storheder som Nina Simone. Koncerten markerer udgivelsen af Nanas debutalbum "*Music For Betty*". Musikken er skrevet til at hele sjælens iturevne dele, og hovedtemaet er kompromisløs selvaccept og længslen mod at høre til i en tid, hvor der er så mange grunde til at føle sig alene. Det er musik, der både politisk og musikalsk placerer sig i vores tid og hjerter.

Nana Rashid (vokal), Lasse Jacobsen (trommer), Martin Bruun Rasmussen (bas), Benjamin Nørholm Jacobsen (klaver)



OLIVIER ANTUNES TRIO

Tid: søndag d. 7. maj, kl. 15
Sted: Gyngens Maritza-sal, FO-byen, Frederiksgade 78C
Entre: 130/100/50 kr.

Olivier Antunes er ansat som organist ved Elias-kirken på Vesterbro Torv i København, og denne faste stilling er formentlig årsagen til, at man som jazzkoncertgænger og -lytter ikke så ofte støder på ham. Det er en skam, idet Olivier Antunes er han dygtig pianist, der har meget at byde på. Olivier Antunes har fransk-portugisisk baggrund og er opvokset på Als. Han er uddannet på Vestjysk Musikkonservatorium hos Butch Lacy og Carsten Dahl. Olivier Antunes blev professionel musiker i 1994 og har især spillet med Jesper Thilo, men også med Mads Vinding & Alex Riel samt Bob Rockwell & Lennart Ginman. Han modtog Ben Webster-prisen i 1999. Olivier Antunes spiller piano i en energisk, udadvendt og swingende stil, som oprindeligt er inspireret af Oscar Peterson, og som også har påvirkninger fra Herbie Hancock og Keith Jarrett. Ved eftermiddagens koncert vil trioeren hylde de klassiske trio-arrangementer fra 60'erne med materiale fra Oscar Peterson, Bill Evans og Phineas Newborn.

Olivier Antunes (klaver)
Anders Fjeldsted (bas)
Janus Templeton (trommer)



Jesper Løvdal (2022). Hør ham til koncert søndag d. 15. januar, kl. 15 og søndag d. 26. marts, kl. 15



Fotos Hreinn Gudlaugsson

Oliver Antunes (Aarhus Jazz Festival 2013). Hør ham til koncert søndag d. 7. maj, kl. 15



Janus Tempelton (Copenhagen Jazz Festival 2018) . Hør ham til koncert søndag d. 7. maj, kl. 15

Jazzselskabet Aarhus modtager støtte fra:



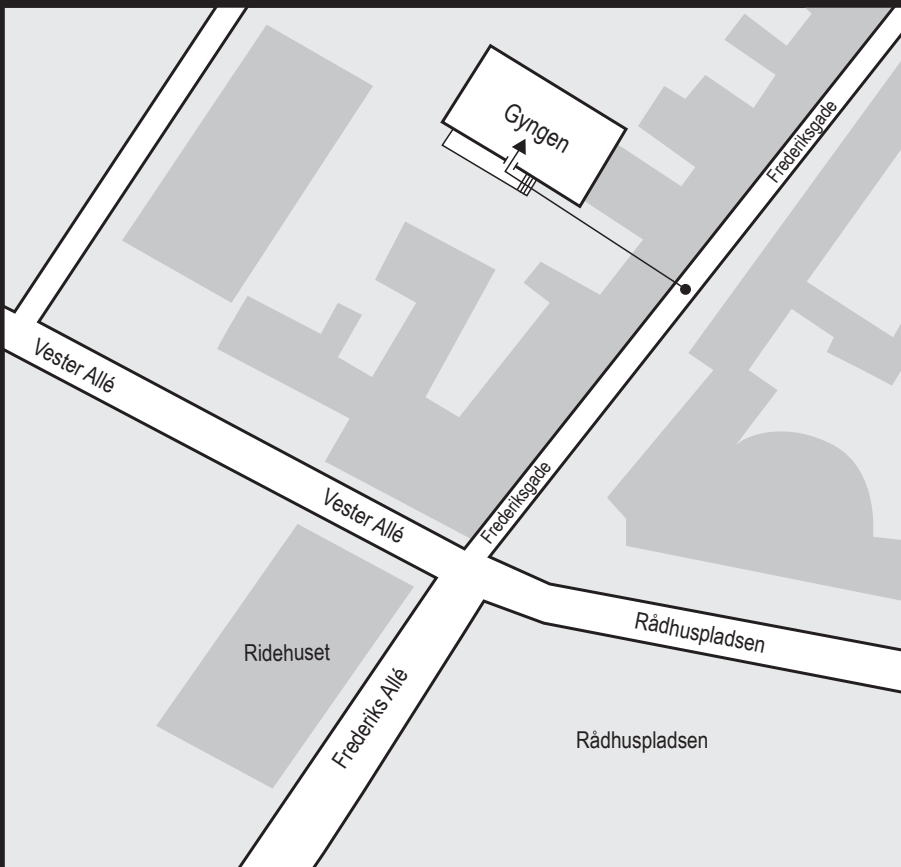
Partnere for Jazzselskabet Aarhus:



• Erlings Jazz- & Ølbar

• Turkis

• Blood Sweat Drum + Bass



HER FINDER DU GYNGENS MARITZA-SAL I FO-BYEN

NYTTIG VIDEN OM BILLETTER OG MEDLEMSSKAB

Hvis du vil følge med i Jazzselskabets aktiviteter, kan du:

- Besøge hjemmesiden www.jazzselskabetaarhus.dk
- Melde dig ind i foreningen via hjemmesiden
- Tilmelde dig vores nyhedsbrev via hjemmesiden
- Følge os på Facebook og Instagram

Billetter sælges ved indgangen på koncertdagen eller i forsalg.
Vi anbefaler alle at købe billetter i forsalg.

FORSALG

- Billetter til medlemspris købes på jazzbilletten.dk.
Klik på almindelig billet og indtast medlemsnummer.